

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Принята на заседании педагогического
совета от «29» августа 2025г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

И.В. Сайгина

Приказ № 347-09 «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Пластилиновый рай» (платные образовательные услуги)**

Объединение Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации и объём программы: **1 год, 72 часа**

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Программу разработал(и):
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты	7 стр.
1.3. Учебно-тематический план	9 стр.
1.4. Содержание учебно-тематического плана	11 стр.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	15 стр.
2.2. Формы аттестации/контроля	18 стр.
2.3. Оценочные материалы	18 стр.
2.4. Методические материалы	19 стр.
2.5. Условия реализации программы	19 стр.
2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент	20 стр.
2.7. Список литературы	22 стр.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый рай» (далее Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ». Программа разработана для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения Программы: стартовый. Программа составлена и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебно-познавательной деятельности, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Материал программы адаптирован для обучающихся дошкольного возраста без какой-либо специальной подготовки.

Направленность Программы – социально - гуманитарная.

Актуальность Программы в том, что работая с различным пластилином, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, мягкости пластилина, силу нажима. Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Новизна Программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изготовления поделки, которые, в свою очередь, способствуют развитию специальных умений и навыков: ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, развивается координация глаз и рук, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Отличительные особенности Программы в том, что в образовательном процессе используется интегрированная форма обучения, которая позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать.

Данная программа помогает постепенно овладевать элементарными навыками работы с разными видами пластилина, сформировать первичные навыки конструирования, создать предпосылки для раскрытия творческих способностей и дальнейшего их развития.

Педагогическая целесообразность Программы представлена в программном содержании, которое было скорректировано с учетом современных теоретических положений (дошкольная педагогика, дошкольная психология) и практических разработок (методические приемы, техники исполнения). А также отражается в демонстрации результатов освоения программы.

Дополнительность программы по отношению к программам дошкольного образования заключается в том, что декоративно-прикладная деятельность в

данной программе располагает более широким многообразием пластилина и используемых техник.

Адресат Программы: программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся 5 лет:

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Развиваются волевые качества, мышление является наглядно-образным. Активно тянутся к новым знаниям и интенсивно их усваивают.

Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Потребность в общении; творческая активность. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Активно познает окружающий мир. Стремится к большей самостоятельности.

Могут: определять последовательность событий;

- складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.
- выделять определенный признак предмета, группировать предметы по этому
- признаку;
- придумывать логическое продолжение начатого рассказа;
- соотносить предметы с геометрическими фигурами, на которые они похожи (книга – прямоугольник, тарелка – круг);
- дорисовывать недостающие элементы на картинке.
- хорошо различает цвета и форму предметов;
- хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений;
- более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени.

Дети учатся контролировать свои эмоции, это у них уже неплохо получается.

Возрастные особенности детей 5-7 лет:

Сензитивный период наблюдается интенсивное развитие:

- памяти, которая, как губка, впитывает все доступные познавательные знания, мышление логическое;
- активное развитие диалогической речи;
- зарождается и формируется новая форма речи монолог;

- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь;
- увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов;
- может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание;
- наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление;
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- внимание становится все более устойчивым;
- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;
- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;
- развитие детской любознательности;
- оценочное отношение ребенка к себе и другим;
- ребенок способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать;
- способен самостоятельно исправить ошибки.

Речевое развитие:

- использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.);
- продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь.

К 7 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Обладает хорошим словарным запасом (5-7 тысяч слов). Самостоятельно пересказывает знакомую сказку, составляет рассказ по картинкам. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов «Звук», «Слог», «Слово». Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 8-10 человек. Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителя.

Срок реализации и объем Программы: 1 год обучения (36 недель), 72 часа (2 часа в неделю).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При необходимости обучение с

использованием *ДОТ*. Занятия групповые, обучающиеся распределены в группы по возрасту.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным. Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения**:

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.

Формы обучения и виды занятий: форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра; ролевая игра; работа под руководством педагога дополнительного образования; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как во фронтальной, так и индивидуально-групповой форме.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, беседа, опрос и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: беседы, игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие, разгадывание загадок, практическая работа; работа под руководством педагога. Основное содержание групповой работы составляют продуктивно-творческая деятельность.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель – развитие творческих способностей, мелкой моторики рук и мотивации ребенка к познанию и творчеству через пластилиновую деятельность.

Задачи:
обучающие:

- формировать умения принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- научить основам владения материалами и инструментами;
- сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;

- познакомить с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать художественно-творческие способности, чувство пропорции гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

В ходе освоения детьми программы «Пластилиновый рай» планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

а) Обучающийся в процессе занятий по программе должен приобрести знания:

- понятия «образец», «инструкция», «собственный замысел», базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска;
- различия художественных материалов: пластилин, плавающий пластилин, самозастывающий пластилин, зернистый застывающий пластилин.
- правила использования инструментов: стек, скалка, резак, линейка с геометрическими фигурами.

умения:

- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владеть материалами и инструментами: техниками работы этими материалами и инструментами: «лепка способом вдавливания», «лепка способом наращивания «колбасок»», «лепка способом вытягивания», «лепка способом конструирования» «процарапывание».
- работать в малой группе или коллективно;

Личностные:

Обучающиеся будут проявлять:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сотрудничество, взаимопомощь, доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам и взрослым;
- уважительное отношение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Предметные:

Обучающиеся будут проявлять:

- умение принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- владение основами работы с материалами и инструментами;
- умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- владение различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием материалов и приёмов работы с ними.

Метапредметные:

Обучающиеся будут проявлять:

- способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- художественно-творческие способности, чувство пропорции, гармонию цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- интерес к изучению и применению в своей практике новых техник;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	2			
1-2	Введение в предмет. Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».	2	0,5	1,5	Беседа
II.	Пластилинография.	26			
3-4	Работа в технике растирания. «Воздушные шары».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
5-6	Работа в технике растирания. «Грибок».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
7-8	Работа в технике растирания. «Баклажан».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
9-10	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Вишенка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ

11-12	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Дерево» (летний, осенний).	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
13-14	Плоскостная работа на диске, смешанная техника. «Ежик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
15-16	Обратная аппликация в мозаичной технике «Ягодка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
17-18	Работа в технике обратная аппликация «Груша».	2	0,5	1,5	опрос с выполнением практической работы
19-20	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
21-22	Плоскостная работа в технике растирание «Машина».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
23-24	Плоскостная работа, смешанная техника «Мамин портрет».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
25-26	Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
27-28	Работа в технике растирание «Рукавичка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
III.	Техника конструирования.	32			
29-30	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
31-32	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
33-34	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
35-36	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
37-38	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
39-40	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
41-42	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Лошадь».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
43-44	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
45-46	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
47-48	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
49-50	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
51-52	Объемная работа в технике конструирования. «Корзина с грибами».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
53-54	Объемная работа в технике конструирования «Улитка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
55-56	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Лисичка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ

57-58	Объемная работа в технике конструирования «Лева».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
59-60	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
IV.	Пластилинография.	12			
61-62	Пластилинография «Подводный мир».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
63-64	Пластилинография «Овечка на радуге».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
65-66	Пластилинография «Слон».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
67-68	Пластилинография «Паучки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
69-70	Пластилинография «Цветочная полянка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ работ
71-72	Объемная работа по замыслу, смешанная техника.	2	0,5	1,5	опрос с выполнением практической работы
	ИТОГО:	72	18	54	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

I. ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)

Занятие 1-2. Темы: Введение в предмет. Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство. Познакомить с понятиями «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел». Познакомить с правилами работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка.

Оборудование: дощечка, пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: беседа.

II. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (26 Ч.)

Занятия 3-28. Темы: Работа в технике растирания. «Воздушные шары».
Работа в технике растирания. «Грибок».
Работа в технике растирания. «Баклажан».
Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Вишенка».
Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Дерево» (летний, осенний).
Плоскостная работа на диске, смешанная техника. «Ежик».
Обратная аппликация в мозаичной технике «Ягодка».
Работа в технике обратная аппликация «Груша».
Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».
Плоскостная работа в технике растирание «Машина».
Плоскостная работа, смешанная техника «Мамин портрет».
Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».
Работа в технике растирание «Рукавичка».

Теория: Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластилине. Передача формы, пропорций. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с плавающим, застывающим пластилином. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, инженер-конструктор, художник – реставратор. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца. Научиться работать на ограниченном пространстве. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей.

Практика: Научить умению точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Научить приему декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Работа в технике растирания. «Воздушные шары». Работа в технике растирания. «Грибок». Работа в технике растирания. «Баклажан». Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Вишенка». Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Дерево» (летний, осенний). Плоскостная работа на диске, смешанная техника. «Ежик». Обратная аппликация в мозаичной технике «Ягодка». Работа в технике обратная аппликация «Груша». Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк». Плоскостная работа в технике растирание «Машина». Плоскостная работа, смешанная техника «Мамин портрет». Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы». Работа в технике растирание «Рукавичка».

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, плавающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ; опрос с выполнением практической работы.

III. ТЕХНИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ (32 ч.)

Занятия 29-60. Темы: Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка».

Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Лошадь».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок».

Объемная работа в технике конструирования. «Корзина с грибами».

Объемная работа в технике конструирования «Улитка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Лисичка».

Объемная работа в технике конструирования «Лева».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух».

Теория: Понятия «базовые элементы»: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск, «образец», «инструкция», стек, скалка, «собственный замысел».

Правила работы с материалом и оборудованием. Свойства пластилина. Передача формы, пропорций. Вызвать интерес детей к работе с новым плавающим, застывающим пластилином, рассказать о волшебных свойствах плавающего, застывающего пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и различные приемы в работе с плавающим, застывающим пластилином. Знакомство детей с профессией: скульптор, декоратор, инженер-конструктор, художник – реставратор. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца. Научиться работать на ограниченном пространстве. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить изображать лепную картины с обратной стороны прозрачной поверхности-обратная аппликация. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, валик-колбаска. Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Черепашка», «Рыбка».

Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар», «Снеговик», «Зайка», «Ангелочек», «Лошадь», «Зайка с морковкой», «Крош», «Стрекоза», «Грибок», «Лисичка», «Винни Пух».

Объемная работа в технике конструирования из воскового пластилина «Корзина с грибами», «Улитка», «Лева».

Оборудование: дощечка, восковой, плавающий, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ.

IV. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (12 ч.)

Занятия 61-72. Темы: Пластилинография «Подводный мир».

Пластилинография «Овечка на радуге».

Пластилинография «Слон».

Пластилинография «Паучки».

Пластилинография «Цветочная полянка».

Объемная работа по замыслу, смешанная техника.

Теория: работы с материалом и оборудованием. Отличительные свойства пластилина. Обратить внимание детей на особенные технологические моменты и

различные приемы в работе с застывающим пластилином. Научить приему надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научить правильной постановке пальца.

Практика: Научить детей лепить базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца, приему отщипывания и скатывания шарика между двумя пальчиками. Учить создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру. Выполнение объемных работ в технике растирание, смешанной технике из базовых элементов: шар, валик-колбаска. Пластилинография «Подводный мир», «Овечка на радуге», «Слон», «Паучки», «Цветочная полянка». Объемная работа по замыслу, смешанная техника.

Оборудование: дощечка, пластилин, застывающий пластилин, влажные салфетки, стек, образец, толстый картон.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, анализ работ, опрос с выполнением практической работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1-2	Введение в предмет. Инструменты для работы пластилином. Свойства пластилина. Базовые элементы: шар, конус-морковка, валик-колбаска, диск-лепешка. Объемная работа в технике конструирования «Овощи на тарелке».	2	Беседа	беседа			
3-4	Работа в технике растирания. «Воздушные шары».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			

5-6	Работа в технике растирания. «Грибок».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
7-8	Работа в технике растирания. «Баклажан».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
9-10	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Вишенка».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
11-12	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик). «Дерево» (летний, осенний).	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
13-14	Плоскостная работа на диске, смешанная техника. «Ежик».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
15-16	Обратная аппликация в мозаичной технике «Ягодка».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
17-18	Работа в технике обратная аппликация «Груша».	2	комбини рованно е	опрос с выполне нием практич еской работы			
19-20	Плоскостная работа, смешанная техника (растирание, валик) «Танк».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
21-22	Плоскостная работа в технике растирание «Машина».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
23-24	Плоскостная работа, смешанная техника «Мамин портрет».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
25-26	Плоскостная работа, смешанная техника «Натюрморт для мамы».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
27-28	Работа в технике растирание «Рукавичка».	2	комбини рованно е	наблюда ния, анализ работ			
29-30	Объемная работа в технике	2	комбини	наблюда			

	конструирования из плавающего пластилина «Черепашка».		рованно е	ния, анализ работ			
31-32	Объемная работа в технике конструирования из плавающего пластилина «Рыбка».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
33-34	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Новогодний шар».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
35-36	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Снеговик».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
37-38	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина колокольчик «Зайка».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
39-40	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик «Ангелочек».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
41-42	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина магнитик символ года «Лошадь».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
43-44	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Зайка с морковкой».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
45-46	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Крош».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
47-48	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Стрекоза».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
49-50	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Грибок».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
51-52	Объемная работа в технике конструирования. «Корзина с грибами».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			
53-54	Объемная работа в технике конструирования «Улитка».	2	комбини рованно е	наблюдения, анализ работ			

55-56	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Лисичка».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
57-58	Объемная работа в технике конструирования «Лева».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
59-60	Объемная работа в технике конструирования из застывающего пластилина «Винни Пух».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
61-62	Пластилинография «Подводный мир».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
63-64	Пластилинография «Овечка на радуге».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
65-66	Пластилинография «Слон».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
67-68	Пластилинография «Паучки».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
69-70	Пластилинография «Цветочная полянка».	2	комбинированное	наблюдения, анализ работ			
71-72	Объемная работа по замыслу, смешанная техника.	2	комбинированное	опрос с выполнением практической работы			
	ИТОГО:	72					

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации - *промежуточная* и *итоговая*.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляются в форме опроса с выполнением практической работы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию с бытовой);

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

2.4. Методические материалы

- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки, образцы поделок и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Литература для педагога; для обучающихся, для родителей.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно - методического;
- материально - технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Пластилиновый рай»**;
- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки, образцы поделок и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Литература для педагога; для обучающихся, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется: один оборудованный кабинет для занятий детей 5-7 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев;
- рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- изобразительные наглядные пособия;
- схемы, шаблоны,
- учебно-наглядные пособия
- игрушки,
- образцы готовых поделок ,

Оборудование:

- муляжи, пластилин, масса для лепки, стеки, доска и т.д.

Раздаточный материал

- Карточки с графическими схемами.

Санитарно-гигиенические требования.

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Общекультурное направление (гражданско-патриотическое воспитание),
 - Нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся будут проявлять:

- эмоциональную отзывчивость;
- трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
2	Театрализованное представление «Чудеса Нового года»	Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость	театрализованное представление	декабрь
4	Соревнования «Весёлые эстафеты»	Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-	соревнования	март

		положительное отношение к сверстникам		
6	Викторина «Юный эрудит»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну	викторина	апрель
7	Беседа «День Победы»	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию	беседа	май

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2020.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Астрель”, 2021.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2019. 93 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2022. 200с.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 2023. 107 с.
6. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2021.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2019. 190 с.
9. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 2023.128 с.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2003.

Для обучающихся:

1. Большая книга детского творчества. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2023.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2021г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. - 2019. - №11. - с32

Для родителей:

1. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп»,2019.
2. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА» ,2020.
3. Новацкая М. «Большая пластилиновая книга», «Пластилиновая азбука», «Пластилиновая считалка», - Издательство «ПИТЕР»

Оценочный материал

Оценочный материал для промежуточной аттестации ДООП «Пластилиновый рай»

1. Расскажи правила безопасности работы с пластилином?
2. Какие инструменты нужны для работы с пластилином?
3. Назови базовые элементы работы с пластилином.
4. Какие виды пластилина знаешь? Назови.
5. Какие объемные работы в технике конструирования мы делали из плавающего пластилина

Оценочный материал для итоговой аттестации ДООП «Пластилиновый рай»

1. Свойства плавающего и застывающего пластилина
2. Какие материалы нужны для выполнения пластилинографии?
3. Пластилинография - это работа с бумагой или пластилином?
4. С какими техниками познакомились? Назови.
5. Какие базовые элементы нужны для лепки в технике конструирования?